

# HOŘICKÉ PAŠJOVÉ HRY

V HOŘICÍCH NA ŠUMAVĚ



V AMFITEÁTRU DNE

9.8. A 16.8.2014

OD 16.30 H. A 20.30 H.

VSTUPNÉ 130KČ/6EUR.

DĚTI DO 15 LET, HANDICAPOVANÍ A DOPROVOD VSTUP ZDARMA.



Společnost pro zachování hořických pašijových her v Hořicích na Šumavě si Vás dovoluje pozvat na slavnostní setkání pašijí.

Hořické pašijové hry jsou duchovním dědictvím obce, jehož tradice začala již v 19. století. Stovky let se lidé z Hořic podílejí na osobitém charakteru Pašijí, a i dnes můžeme spatřit poselství tradiční hry, která spojuje staré s novým. Přijďte s námi prožít tento neobyčejný zážitek a přesunout se v čase do doby, která tolik ovlivnila podobu dnešního světa.

Představení můžete shlédnout:  
9.8.-16:30 a 20:30. / 16.8.-16:30 a 20:30.

Ceny vstupného: 130kč  
Slevy pro zájezdy, děti do patnácti let a hendikepovaní zdarma.  
Informace: Miroslav Kutlák Tel.:+420 725 832 746





Obroda pašijí byla něčím velkým a hřejivým na srdci každého obyvatele. Z pašijí se stala životní náplň mladých lidí, kteří byli rádi součástí něčeho velkého, opravdového a živého. Za čtyřicet let prošly vývojem a několika krizemi. V roce 1936 po zavření pašijí v Oberammergau se staly Velké Pašije znamením protifašistickým. Hitler znal sílu myšlení lidu a proto lidové hry zakázal. Proběhla válka a následné vystěhování sudetských Němců. Do pohraničí přicházeli žít češi a po několika letech zas odcházeli. Proto stát vyslal delegáty do míst bývalého Rakousko-Uherska, aby nabídly tam žijícím českům návrat do země.

Jaroslav Vetešník, iniciátor poválečných českých pašijí, pracoval s myšlenkou návratu do Velkých Pašijí, ale budova divadla byla v té době již zničená. Historie zanechala ve vesnici hluboké šrámy. I přes nedokonalé podmínky, touha po tvořivosti opět dovedla obyvatele k obnovení her alespoň v malém. Nebyly sice na takové úrovni jako dříve, ale přesto plnily svou funkci. Šlo přece především o to, aby hry přinášely radost. Text pro další rok upravil Antonín Melka, bohužel s příchodem režimu pašije opět utichly.

Režim podporoval zcela jiné aktivity než pašijové divadlo, a proto se své opětovné renesance dočkaly až po jeho pádu.

V roce 1993 vznikl nový text od Jindřicha Pecky pod vedením zkušeného režiséra Antonína Bašty. Iniciátorem byl místní starosta Miroslav Čunát s Růženou Hotovou a Karlem Filou.

V tomto roce oslavují pašijové hry 21 let od svého obnovení. Mají své věrné příznivce, díky nimž může tradice pokračovat, a nést poselství sounáležitosti, a společně překonaných peripetií. V pašijových hrách máme možnost pokračovat, udržovat tradici, pozorovat naše křesťanské kořeny, a nastavit zrcadlo doby, která se od prvních her tolik změnila.



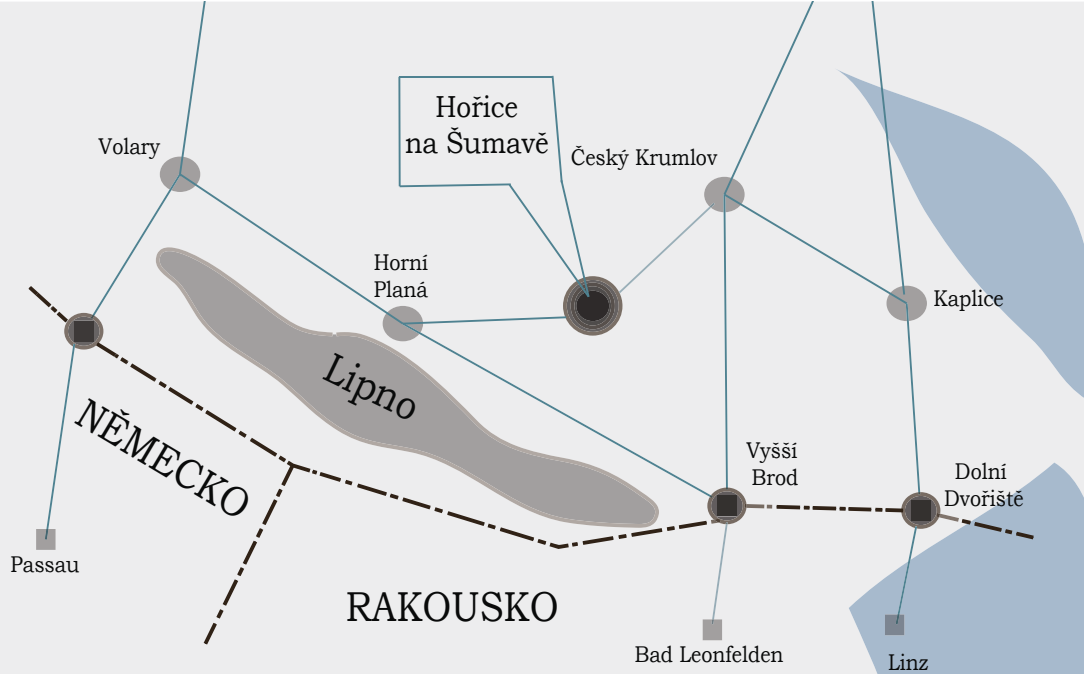
Paul Gröllhesl, autor textu a jednoduché inscenace, položil základ pro kulturu pašijí v obci. Představení skupinky místních dobrovolníků bavilo lidi na návsi, v putykách a dokonce i v okolních obcích. Inscenace hry v kukátkovém prostoru, a stylizace prostředí, měla za cíl udělat ze hry opravdu profesionální představení. Pro hosty nežijící v obci možná mohla být snaha lidových herců na jevišti poněkud strnulá, nebo teatrální, domácí publikum bylo ale inscenací nadšené, a hra byla často opakována.

Paul Gröllhesl dal prostor lidem bez profesionálních hereckých kvalit, kteří žili na vesnici poněkud odštěpeni od kultury. Pro laické herce bylo důležité především sebevyjádření a tvárnost charakterů, které zobrazovali. Divadlo vytvořilo prostor pro to překročit své hranice, a velmi sofistikovaným způsobem se realizovat.

Josef Johann Ammann, profesor gymnázia v Českém Krumlově, zapisoval šumavské hry a písně, aby nebyly zapomenuty. Byl tolerantní k lidovosti her, a zapisoval je opravdu tak, jak si je lidé vyprávěli. Povedlo se mu obnovit Pašijové hry, i když jen na jeden rok. Sám věděl, že lidová forma je „nesmrtelná“ a že v sobě nese něco mnohem většího, než jen příběh.

Josef Johann Ammann věděl, že tvořivost jako součást každého jedince, je nezníčitelným motorem pašijových her. Pokud lidé budou chtít hrát, bude tomu tak. Pokud nebudou, doba her na chvíli utichne, ale za čas se najde jiný odvážlivec, který zachytí tenkou linku tohoto fenoménu, a bude stát o jeho oživení.

Karel Landsteiner spojovaný s “Velkými pašijemi,” byl v jiném postavení než Paul Gröllhesl a Josef Johann Amann, netvořil z ničeho, ale pracoval již s existujícím médiem a okruhem příznivců. V pravou chvíli, a ve spolupráci se spolkem Deutche Böhmerwaldbundem, dovedl Pašijové hry do nejprofesionálnější formy.



Pašije 2015 se budou konat  
8. 8. a 15. 8. v 16:30 a 20:30 hodin.

Začátky odpoledních představení v 16.30.  
Beginn der Nachmittagsvorstellungen um 16.30.  
Začátky večerních představení ve 20.30.  
Beginn der Abendvorstellungen um 20.30.

V představení, které se hraje za každého počasí,  
účinkuje přes 55 osob. Délka představení je  
1 hodina 30 minut.

In der Vorstellung, die bei jedem Wetter  
stattfindet, wirken über 55 Personen mit. Die  
Vorstellung dauert 1 Stunde und 30 Minuten.

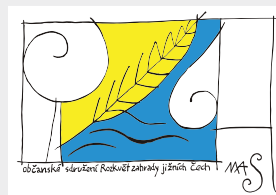
Uskutečnit představení pašijových her  
umožnila finanční, materiální a morální podpora:



**Jihočeský kraj**



**MĚSTO  
ČESKÝ KRUMLOV**



DĚKUJEME!